

Scuola dell'infanzia Immacolata Concezione – Dese (VE)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

A.S. 2022/2023

Un Viaggio lungo un Anno



INDICE

INTRODUZIONE

POTENZIAMENTI OFFERTA FORMATIVA

- “ Veritas” per la Scuola
- “Biennale di Venezia”
- “ Acquaticità”
- “Gioco Sport”
- “Arte per gioco”
- “ Itinerari Educativi”
- “A teatro con la Scuola”
- “ Il mio amico vigile”

LABORATORI PER ETÀ (3 anni)

- Musichiamo

LABORATORI PER ETÀ (4 anni)

- Cambiamo il mondo con i 4 elementi

LABORATORI PER ETÀ (5 anni)

- Scrittura: Dal Gesto al Segno, Dal Suono alla Scrittura

PROGETTI PER TUTTI

- Progetto Accoglienza “ Nel Paese delle Pulcette”
- Programmazione: “ Un viaggio lungo un anno”
- Progetto IRC : I bambini nella Bibbia
- Progetto Stagionalità
- English project

PROGETTI POMERIDIANI

- Le Storie infinite dell’Arte
- A Spasso nel Tempo
- Stagionalità
- Biblioteca a scuola
- Educazione Civica



INTRODUZIONE

Le grandi finalità della Scuola dell'Infanzia si recepiscono e si concretizzano sulla progettazione nelle attività didattiche. È così anche per il 2022/2023, con la speranza di un ritorno alla completa normalità. Gli obiettivi sono:

- Conquista dell'autonomia
- Maturazione dell'identità
- Sviluppo delle competenze
- Prime esperienze di cittadinanza

La Scuola dell'infanzia è un ambiente educativo e socializzante specifico, dove vengono offerte esperienze pensate e programmate di gioco, esplorazione, comunicazione e apprendimento, in rapporto a realtà varie, organizzate nello spazio e nel tempo in modo diverso dal mondo familiare.

Il piano di lavoro elaborato fa riferimento ai Campi di Esperienza e ai relativi Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze presenti nelle Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia del novembre 2012.

Per consentire a tutti i bambini e a tutte le bambine di conseguire i Traguardi previsti, il nostro “ agire quotidiano” sarà contrassegnato da un' intenzionalità didattica mirata alla valorizzazione delle seguenti metodologie:

IL GIOCO: risorsa privilegiata attraverso la quale i bambini si esprimono, raccontando e interpretando in modo creativo le esperienze soggettive e sociali.

L'ESPLORAZIONE E LA RICERCA: le esperienze promosse fanno leva sulla originaria curiosità del bambino. Si darà ampio rilievo al suo” fare” e al suo ” agire, alle esperienze dirette, al contatto con l'ambiente naturale, sociale e culturale, valorizzando le sue proposte e iniziative.

LA VITA DI RELAZIONE: l'interazione con i docenti e gli altri bambini favorisce il gioco simbolico, facilita lo svolgimento delle attività didattiche, sollecita a dare e ricevere aiuto e spiegazioni. E' necessario però avere un' attenzione continua ai segnali inviati ai bambini, soddisfacendo ai loro continui bisogni di sicurezza e gratificazione. Riteniamo che la dimensione affettiva sia una componente essenziale nel processo di crescita di ognuno, affinché il bambino acquisti autostima, maturi gradualmente la propria identità nel confronto con l'altro, imparando a rispettare il prossimo e a condividere le regole.



LA MEDIAZIONE DIDATTICA: per consentire a tutti i bambini e le bambine di raggiungere i traguardi programmati, è necessario organizzare in maniera intenzionale e sistematica gli spazi e l'uso dei materiali, sia informali che strutturati, da manipolare, esplorare, ordinare etc.

In armonia con le Indicazioni Nazionali, la finalità della scuola dell'infanzia è quella di educare armonicamente ed integralmente i bambini nel rispetto e nella valorizzazione degli stili educativi, delle capacità e delle differenze d'identità proprie di ciascuno.

Questo progetto propone di sviluppare il senso d'appartenenza di ogni bambino alla propria cultura, rendendolo partecipe di una rete sociale che include altre identità, diverse dalla propria, ma arricchenti e stimolanti nel confronto e nella crescita. Attraverso un viaggio immaginario, accompagneremo i bambini alla scoperta dei continenti: di essi verranno a conoscenza della cultura, delle tradizioni, della natura, del paesaggio e apprezzeranno la ricchezza della diversità.

Il progetto suddiviso in unità didattiche, stimolerà gradualmente i bambini a nuove grandi scoperte, rispettando la propria individualità nell'apertura verso l'altro. Con la conoscenza pur semplice, del proprio territorio e del resto del mondo, si aiuteranno i bambini a scoprire valori umani come la fratellanza e la fraternità, per costruire insieme la vera unità dei popoli.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Aiutare il bambino a sviluppare l'appartenenza alla propria cultura.
- Stimolare la curiosità del bambino alla conoscenza del mondo, educandolo alla comunicazione con l'altro.
- Favorire la maturazione all'accoglienza, alla collaborazione, alla solidarietà.

FINALITÀ

- Riconoscere e maturare la propria identità.
- Stabilire analogie e differenze tra il suo vissuto e quello degli altri.
- Valorizzare le differenze culturali intese come arricchimento personale collettivo
- Riconoscere abitudini diverse dalle proprie
- Favorire atteggiamenti e comportamenti etici rispettosi della diversità.

Anche quest'anno porremo la nostra attenzione verso la ricchezza naturale del contesto di campagna e di bosco che ci offre il paese di Dese



CRESCERE INSIEME A TAVOLA

Nella nostra scuola c'è una **zona verde** destinata ad **orto**, che i bambini frequentano con regolarità, e grazie all'aiuto di volontari imparano a seminare gli ortaggi. In base alla stagione seguono l'evoluzione della crescita, ne eseguono la raccolta e vengono invitati all'assaggio.

In questo modo i bambini **vivono il ciclo delle stagioni** ed attuano un percorso educativo in cui vengono a conoscenza dell'origine dei prodotti vegetali che poi troveranno nel loro piatto e che concorrono ad una buona e sana alimentazione.



Potenziamenti Formativi

Saranno organizzati dei percorsi di potenziamento dell'offerta formativa, ovvero:

- Progetto “**GIOCO SPORT**” con la collaborazione della Cooperativa Sociale “La Bottega dei Sogni”;
- 5 lezioni tra il mese di Aprile/Maggio con cadenza settimanale.
- Progetto “**VERITAS**” progetto di educazione ambientale;
- Progetto “**BIENNALE DI VENEZIA**”
- **ITINERARI EDUCATIVI: “LA CITTA’DELLE BAMBINE E DEI BAMBINI”**
- Progetto di **ACQUATICITÀ** presso la polisportiva “ Il Terraglio”.
- 6 lezioni con cadenza settimanale nei mesi di Marzo/Aprile, solo per il gruppo dei gialli (5 anni).
- Progetto “**ARTE PER GIOCO**”
- Progetto “ **A TEATRO CON LA SCUOLA**”
- **Progetto: “ IL MIO AMICO VIGILE”**



Progetto Accoglienza

“ UN PO' DIVERSI, UN PO' UGUALI MA TUTTI SPECIALI ”

L'ingresso nella scuola dell'infanzia è un evento eccezionale nella vita di ogni bambino, è il primo passo verso “lo stare insieme” e il condividere tutto con gli altri. E' l'apertura del cerchio relazionale del nucleo familiare ad un rapporto allargato con gli insegnanti e altri bambini, è la proposta di contesti di vita, ritmi, attività, spazi, oggetti... nuovi e sconosciuti.

Per questo è molto importante creare per i bambini e le bambine in ingresso alla scuola dell'infanzia “un clima di benessere scolastico” che terrà conto sia dei bisogni dei bambini di 3 anni al loro primo ingresso a scuola, sia di quelli che riprendono la frequenza scolastica dopo il lungo periodo delle vacanze estive. L'atteggiamento più funzionale in questo periodo, secondo noi insegnanti ,è quello capace di offrire loro “ una mano sicura” che li accompagni alla conoscenza del nuovo con gradualità e nel rispetto dei tempi individuali di ambientamento.

Nel percorso che verrà realizzato da settembre a metà ottobre con il progetto accoglienza,ci appoggeremo al libro di Beatrice Alemagna “ **NEL PAESE DELLE PULCETTE**”.

La storia delle pulcette ci accompagnerà in questo percorso sulla diversità : ognuno di noi e' unico e speciale ,proprio come le pulcette, tutte diverse tra loro, ma impareranno a stare insieme e ad accogliersi,condividendo regole e valori di convivenza diventando ottime amiche,proprio come noi!

FINALITA' :

- Inserirsi in modo sereno e positivo nell'ambiente scolastico.
- Relazionarsi con gli altri per vivere in maniera positiva nel nuovo ambiente

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO :

- Accettare il distacco dalla famiglia
- Comunicare bisogni e stati d'animo
- Acquisire fiducia in se stessi
- Conoscere e riconoscere gli altri

- **UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

- Giochi per conoscersi e per ritrovarsi.
- Giochi per riconoscersi nei gruppi di appartenenza (rossi, azzurri, verdi, gialli) e nel gruppo sezione (farfalle e coccinelle)
- Lettura e drammatizzazione di storie e racconti sull'amicizia.
- Le routine del calendario e degli incarichi, i giochi per i momenti di attesa.
- La festa dell'amicizia con una sorpresa per tutti per ricordarci di questo bel percorso vissuto insieme.

- Le routine del calendario e degli incarichi, i giochi per i momenti di attesa.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

A.S. 2022/2023



LABORATORI PER ETÀ (3 anni)



Musichiamo

Il progetto è rivolto ai bambini di **due anni** e mezzo e di **tre anni**.

La musica svolge un ruolo fondamentale nella vita del bambino, è grazie ad essa che si sviluppa la capacità di introspezione, di comprensione e di comunicazione, e aiuta a rafforzare l'attitudine ad alimentare la propria immaginazione e la propria creatività.

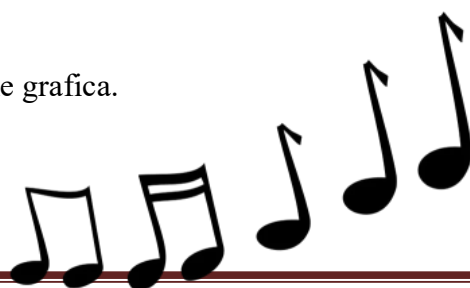
Questo progetto vuole intraprendere un percorso di educazione all'ascolto avvicinando i bambini alla musica attraverso una serie di giochi motori e sonori che offrono la possibilità di sperimentare la capacità di concentrazione quindi di ascolto, dando spazio all'interazione con i compagni e alle figure adulte di riferimento potenziando la socializzazione.



CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA.
IL SÉ E L'ALTRO	<p>Il bambino impara a giocare in modo costruttivo e creativo. Impara ad argomentare e confrontarsi. Impara a sviluppare il senso dell'identità</p>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Controlla l'esecuzione del gesto. Prova piacere nel movimento all'interno del salone.. Interagisce con gli altri nella musica e nella danza.</p>
IMMAGINI, SUONI E COLORI	<p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali.</p>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

- Aprire al piacere della musica.
- Accrescere la capacità di attenzione e ascolto.
- Prendere consapevolezza dell'associazione movimento del corpo/ suono quiete/silenzio.
- Sviluppare la capacità di partecipare al gioco e alla produzione sonora di gruppo rispettandone le dinamiche.
- Prendere consapevolezza del proprio gesto sonoro (voce, strumenti, movimento) e della sua influenza sull'ambiente.
- Sviluppare la motricità fine e le capacità grosso motorie.
- Sapersi orientare nell'associazione suono/rappresentazione grafica.
- Conoscere e apprezzare gli strumenti musicali d'arte.
- Rafforzare le prima fondamenta della socializzazione

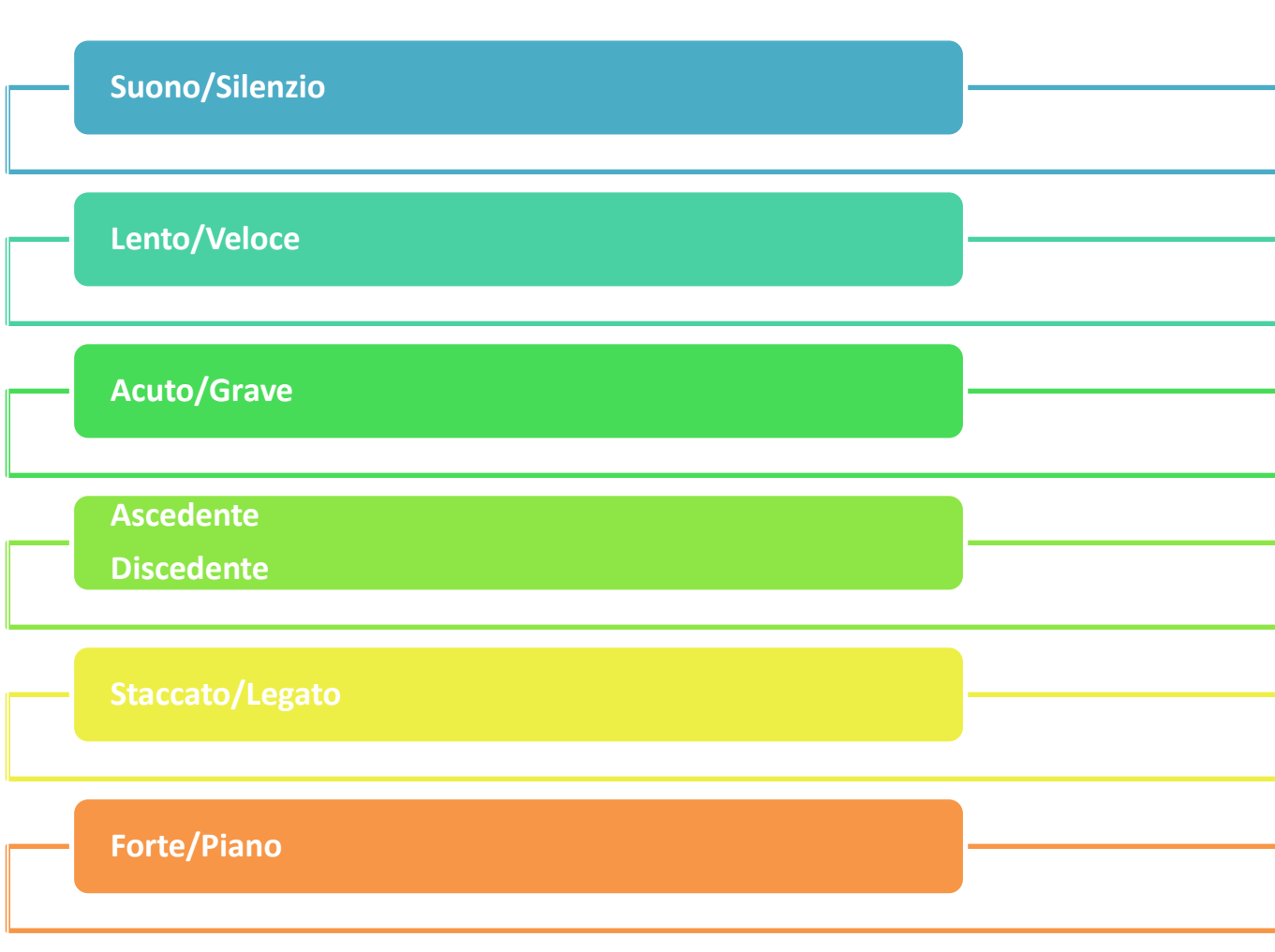


UNITA' DI APPRENDIMENTO

Questo laboratorio sarà suddiviso in tre tappe

1^TAPPA: Ad ogni incontro, prima di iniziare le attività previste, verrà creata un atmosfera rilassante dove i bambini potranno trovare la giusta serenità e la giusta concentrazione con un sottofondo musicale appropriato. Seguiranno delle attività associate all'ascolto di brani musicali.

2^TAPPA: Serie di giochi ritmici accompagnati da un piccolo strumento musicale, il tamburello. Durante questi giochi i bambini sperimentano la connessione tra musica e movimento del corpo attraverso i concetti musicali più semplici, **i contrasti**, infatti i bambini comprendono un concetto proprio tramite il suo contrario. I principali contrasti musicali su cui verranno costruite le attività sono:

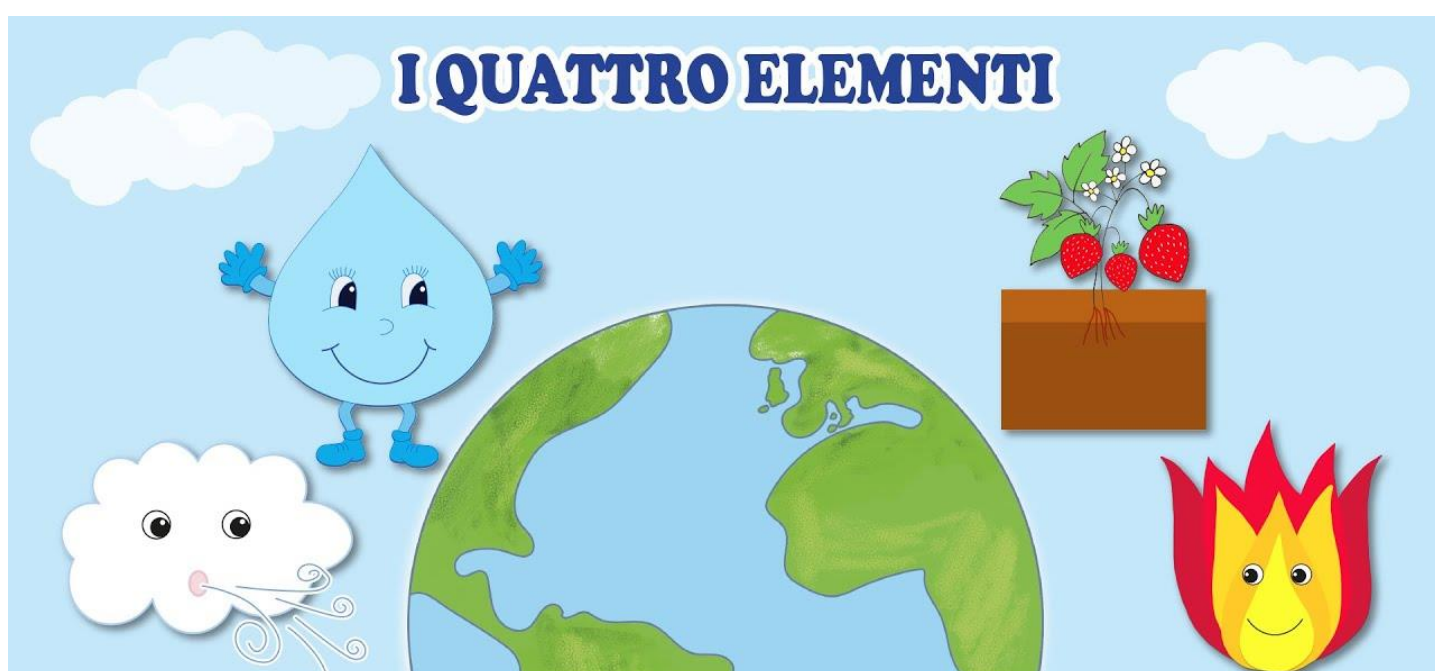


3^ TAPPA: Appena i bambini avranno acquisito familiarità con gli esercizi di educazione musicale, si passerà alla drammatizzazione di brevi racconti illustrati che contengono tutti gli elementi musicali proposti in precedenza.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

A.S. 2022/2023

Cambiamo il Mondo con i quattro Elementi



LABORATORI PER ETA' (4 ANNI)

Il progetto “Cambiamo il mondo con i 4 elementi” è rivolto ai bambini di 4 anni d’età.

Lo scopo del progetto è quello di sensibilizzare il bambino nei confronti del pianeta in cui abitiamo: la Terra. Attraverso le nostre azioni ed i nostri comportamenti, il nostro pianeta è in grado di sorridere e di preservare al meglio la sua natura spontanea che quotidianamente abbiamo la possibilità di apprezzare attraverso l’osservazione degli elementi esistenti in natura.

Rispettare l’ambiente, ridurre gli sprechi e riciclare i rifiuti possono essere virtuosi comportamenti che, se appresi fin da bambini, possono contribuire a salvare il futuro della Terra.

I bambini, se opportunamente guidati, possono cominciare a familiarizzare con questo concetto attraverso

attività, letture, giochi ed esperimenti che li aiutino ad osservare e a scoprire quei piccoli gesti, ma di fondamentale importanza, che possiamo fare ogni giorno per far star bene il nostro pianeta.

Questo progetto stimolerà nel bambino la capacità di osservazione, la cooperazione con i compagni e metterà le radici per lo sviluppo di una coscienza civica in maniera divertente e curiosa, insegnando a riconoscersi parte integrante e preziosa risorsa del nostro meraviglioso pianeta.

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
I DISCORSI E LE PAROLE	Sa esprimere e comunicare emozioni e sentimenti
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Identifica i quattro elementi, le loro caratteristiche e la loro collocazione all'interno del pianeta Terra
OGGETTI	Riconosce ed utilizza correttamente materiali e strumenti
FENOMENI	Riconosce i fenomeni naturali tramite l'intuizione e/o il ragionamento
VIVENTI	Riconosce gli organismi viventi e non
SPAZIO	Sa collocare i 4 elementi e se stesso all'interno dello spazio conosciuto

METODOLOGIA

Il progetto si articolerà dal mese di Ottobre al mese di Maggio e sarà diviso in quattro momenti specifici, ognuno dei quali sarà dedicato ad uno dei quattro elementi: **FUOCO, ACQUA, TERRA E ARIA**.

Parleremo della natura e della scienza per scoprire cosa succede, come funziona il nostro pianeta e cosa possiamo fare.

Elemento per elemento il bambino imparerà come è fatto il nostro pianeta e, attraverso letture, giochi e piccoli esperimenti, capirà alcuni precisi fenomeni facilmente osservabili nel mondo in cui viviamo e cosa fare e cosa non fare per prendersi cura dell'ambiente che ci circonda.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

- Favorire nel bambino la scoperta, la curiosità e sensibilizzarlo alla cura e al rispetto dell'ambiente;
- Favorire il piacere di inventare, sperimentare e creare soluzioni;
- Favorire l'uso del linguaggio, la socializzazione, la collaborazione e lo sviluppo di una coscienza civica;
- Favorire il gioco creativo;
- Favorire il rispetto delle regole;

COMPETENZE CHIAVE

- Sviluppare competenze in campo scientifico e ambientale;
- Conoscere, comprendere e creare soluzioni per un problema;
- Costruire le basi per lo sviluppo di una coscienza civica;

Scuola dell'infanzia Immacolata Concezione – Dese (VE)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

A.S. 2022/2023

IL VIAGGIO DELLE PULCETTE

Alla Scoperta dei Materiali

LABORATORI PER ETA'
(3/4 ANNI)

Toccare, sentire, manipolare sono gesti che nascondono una vasta gamma di esperienze sensoriali, emotive e cognitive. Questo progetto ha lo scopo di favorire il potenziamento delle abilità sensoriali, percettive e motorie e di realizzare importanti processi mentali quali raggruppare, ordinare, inventare, progettare, localizzare, rappresentare, travasare..

Con i bambini conosceremo dei materiali diversi quali **SABBIA, FARINA, ACQUA, TERRA, CARTA, LEGNO, PLASTILINA, GOMMA PIUMA, SPUGNA,**, sia attraverso l'uso delle mani (primo periodo) che dei piedi (secondo periodo); questa esperienza porterà il bambino a rilassarsi nella piacevolezza del materiale che fluisce tra le mani e i piedi e porterà a percepire sensazioni particolari offrendo la scoperta delle diverse consistenze.

Ogni bambino avrà a disposizione una bacinella e materiali naturali e sarà spontaneamente spinto a esplorare, stimolare la propria curiosità e raccontarsi facendo.

Le attività presentate saranno trasversali e coinvolgeranno tutti i campi d'esperienza attraverso proposte di tipo ludico-motorie.

Tale esperienza ha in sé una notevole potenza narrativa, favorirà lo sviluppo della comunicazione, della creatività, dell'immaginario, della dimensione espressiva anche nei soggetti che presentano difficoltà nelle rappresentazione grafica e linguistica

Questo gioco metterà in moto fortemente e spontaneamente la capacità di raccontare, di esprimere il proprio mondo interiore, la predisposizione all'ascolto e alla cooperazione, rinforzerà l'autostima e la fiducia di sé.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il Sé e l'altro: Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo. Sviluppa il senso dell'identità. Percepisce le proprie esigenze e riesce ad esprimerle in modo sempre più adeguato. Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione con l'altro.

Il corpo e il movimento: Prova piacere nel movimento all'interno dell'attività. Prova piacere nella manipolazione. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.

Immagini, suoni e colori: Esplora e utilizza i materiali che ha a disposizione. Si esprime attraverso attività manipolative.

La conoscenza del mondo: Identifica le proprietà dei materiali. Osserva e manipola i vari elementi naturali.

I discorsi e le parole: Comprende parole e frasi. Sa esprimere e comunicare propri bisogni.



OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

- Promuovere nel bambino la scoperta, la curiosità;
- Scoprire e condividere le regole e i modi per stare insieme;
- Essere protagonisti e consapevoli del proprio agire;
- Favorire il piacere di inventare e di creare soluzioni di gioco originali;
- Favorire l'uso del linguaggio, la socializzazione e la collaborazione;
- Favorire il gioco simbolico e creativo;
- Favorire il rispetto delle regole.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

IO E LO SPAZIO

- Giochi motori nello spazio dove poi saranno inseriti i diversi materiali: saltare, rotolare, strisciare, scivolare e riposare. Prima di avviare l'esperienza dei diversi materiali, i bambini sperimenteranno con la dimensione corporea lo spazio scelto.



LA PULCETTA DELLA SABBIA

- Sabbia e travasi: offrirà la possibilità di manipolare il materiale e vederne la forma;
- Sabbia e creazione di diverse forme (uso di formine);
- Dalla scatola al foglio: rappresentazione su foglio utilizzando il materiale sperimentato (creazione della pulcetta con vinavil e sabbia).

LA PULCETTA DELLA FARINA

- Farina gialla e bianca: manipolazione.
- Sperimentazione farina e spruzzi d'acqua: osservazione della trasformazione del materiale.
- La creazione della pulcetta: creare una pulcetta in un foglio usando vinavil e farina;

LA PULCETTA DELLA TERRA

- Terra: manipolazione, travasi e discriminazioni sensoriali.
- Terra, bastoncini, sassi, fiori: costruzione di forme.
- Il vaso della pulcetta: riempire dei piccoli vasi con la terra

LA PULCETTA DELL'ACQUA

- Acqua e travasi con vari oggetti;
- Costruzione della bottiglia magica della pulcetta dell'acqua: inserire in una bottiglia d'acqua brillantini di vari colori

LA PULCETTA DEL LEGNO

- Piccoli legnetti e foglie secche da manipolare;
- Creazione di un disegno con i legnetti e le foglie

LA PULCETTA DELLA GOMMAPIUMA

- Manipolare la gommapiuma;
- Lavoretto su un foglio con gommapiuma da tagliare e attaccare;



OBIETTIVI SPECIFICI

- Capacità di accettare regole e consegne.
- Coordinare il movimento della mano nelle azioni (strappare, incollare, dipingere ritagliare e colorare)
- Condividere lo spazio con i compagni
- Partecipare al gioco motorio collettivo rispettando le regole
- Sperimentare le proprie capacità e le proprie possibilità motorie;
- Condividere dei materiali.
- Sperimentare sensazioni tattili.

METODOLOGIA

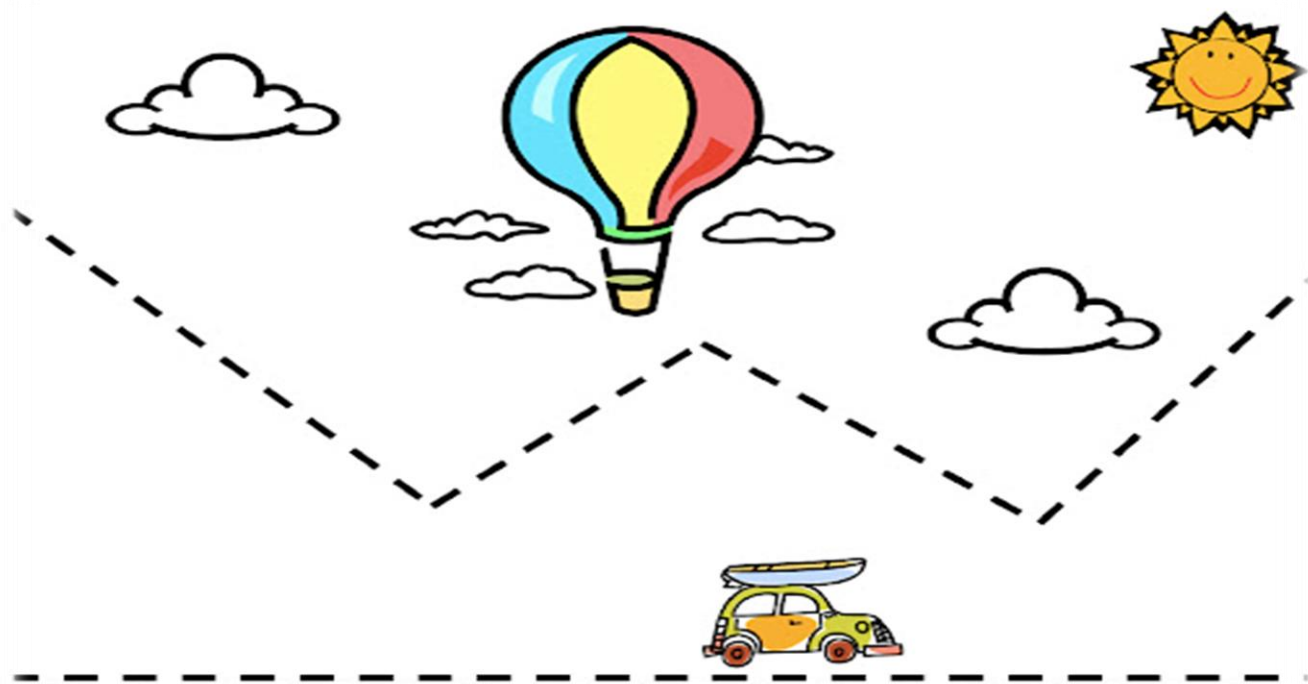
Tutta la manipolazione avverrà dentro scatole/vasche di plastica di forma rettangolare. Il percorso verrà scandito dalla presentazione di diversi materiali e si articolerà dal mese di ottobre al mese di maggio, tenendo conto delle esigenze dei bambini e dell'evolversi del rapporto con i materiali. Il gioco potrà realizzarsi sia a livello individuale sia a coppie.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

A.S. 2022/2023

LABORATORI PER ETÀ (5 anni)

Dal Gesto al Segno dal Suono alla Scrittura



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA:

Il bambino:

- Arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Sperimenta rime, filastrocche, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie
- Si avvicina alla lingua scritta e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura

Questo progetto verrà realizzato con il gruppo dei grandi, e si svolgerà ogni giovedì mattina con l'obiettivo di far giocare i bambini in modo assolutamente creativo con la scrittura e con tutto ciò che conoscono o riconoscono del codice scritto e in secondo luogo, con l'intenzione di creare un rapporto positivo, da parte di ogni bambino, con uno strumento di lavoro per loro nuovo, il quaderno, che accompagnerà poi ciascuno nel proprio percorso scolastico alla scuola primaria.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Favorire un approccio positivo all'uso del quaderno;
- Scoprire che ogni gesto di mano e braccia provoca segni diversi;
- Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce;
- Riconoscere le sillabe che compongono il proprio nome;
- Riconoscere e produrre rime;
- Scomporre e ricomporre parole in gruppi sillabici;
- Saper rispettare la direzione di scrittura;

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

- Conosciamo il quaderno e lo "facciamo nostro". Ci presentiamo: il nostro nome, il nostro volto, il nostro corpo.
- Utilizziamo il libro "Un gioco" di Hervé Tullet per avviare i bambini tramite giochi grafici, a compiere gesti e pre - grafismi.
- Giochiamo con le linee prima con il corpo e poi con diversi materiali traccianti (farina, pennarello, pennello, matita, colore a cera, penna).
- La linea retta, puntinata, tratteggiata, seghettata, ondulata, saltellata, arricciata
- Giochiamo e divertiamoci con le linee, creando diverse pietanze, attraverso la lettura dell'albo "La cucina degli scarabocchi" di Hervé Tullet
- Il nostro nome, pronunciamolo, cantiamolo, scomponiamolo. Il puzzle dei nomi.
- Giochiamo a creare suoni e parole divertenti. La bocca produce tanti suoni diversi, scopriamoli cantandoli da soli e in gruppo. Guardiamoci allo specchio per vedere come cambia la nostra bocca quando parla.
- Ogni cosa che conosciamo inizia con un suono, con una lettera. Scopriamo le cose che hanno la stessa iniziale e disegniamole

METODOLOGIA

Il momento del cerchio sarà essenziale all'inizio ed alla fine di ogni incontro per iniziare il lavoro e riprendere quello che è stato fatto nei ritrovi precedenti, una sorta di circle time ricco di significato e che ricondurrà a tutte le esperienze dell'itinerario proposto. Si favorirà il più possibile l'interazione ed il confronto tra i bambini, coinvolgendoli nelle proposte, assumendo un atteggiamento di ascolto e di incoraggiamento.

Anche il corpo sarà coinvolto, attraverso l'azione motoria i bambini sperimenteranno le varie linee da quella retta, a quella tratteggiata, seghettata etc... Assumeranno inoltre varie posizioni nello spazio riproducendo le vocali. Le attività grafiche avranno poi lo scopo di verificare il grado di interiorizzazione dei vari concetti appresi.

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S.
2022/2023**

Il Progetto IRC



I BAMBINI NELLA BIBBIA

L'insegnamento della religione cattolica rivolto a tutti i bambini della scuola dell'infanzia è stato pensato facendo riferimento al progetto educativo della nostra scuola, dove ogni giorno i bambini sono invitati a pregare e ad ascoltare la parola di Dio, ad interrogarsi in modo genuino e con una metodologia assolutamente adatta alla loro età, sulle grandi domande di senso della nostra vita e a far proprio il sistema valoriale che ci ha insegnato Gesù Cristo con la Sua parola e la Sua vita.

Al progetto IRC si dedicherà un'ora ogni martedì mattina, a partire dal mese di ottobre.

La progettualità alla base delle unità di apprendimento potrà essere rivista in base alle domande esistenziali e dai bisogni educativi dei bambini.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

- Competenze sociali e civiche;

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere le reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

1. IL GRANDE LIBRO DELLA BIBBIA
2. ISACCO
3. GIACOBBE ED ESAU'
4. GESU'
5. LA NASCITA DI GESU'



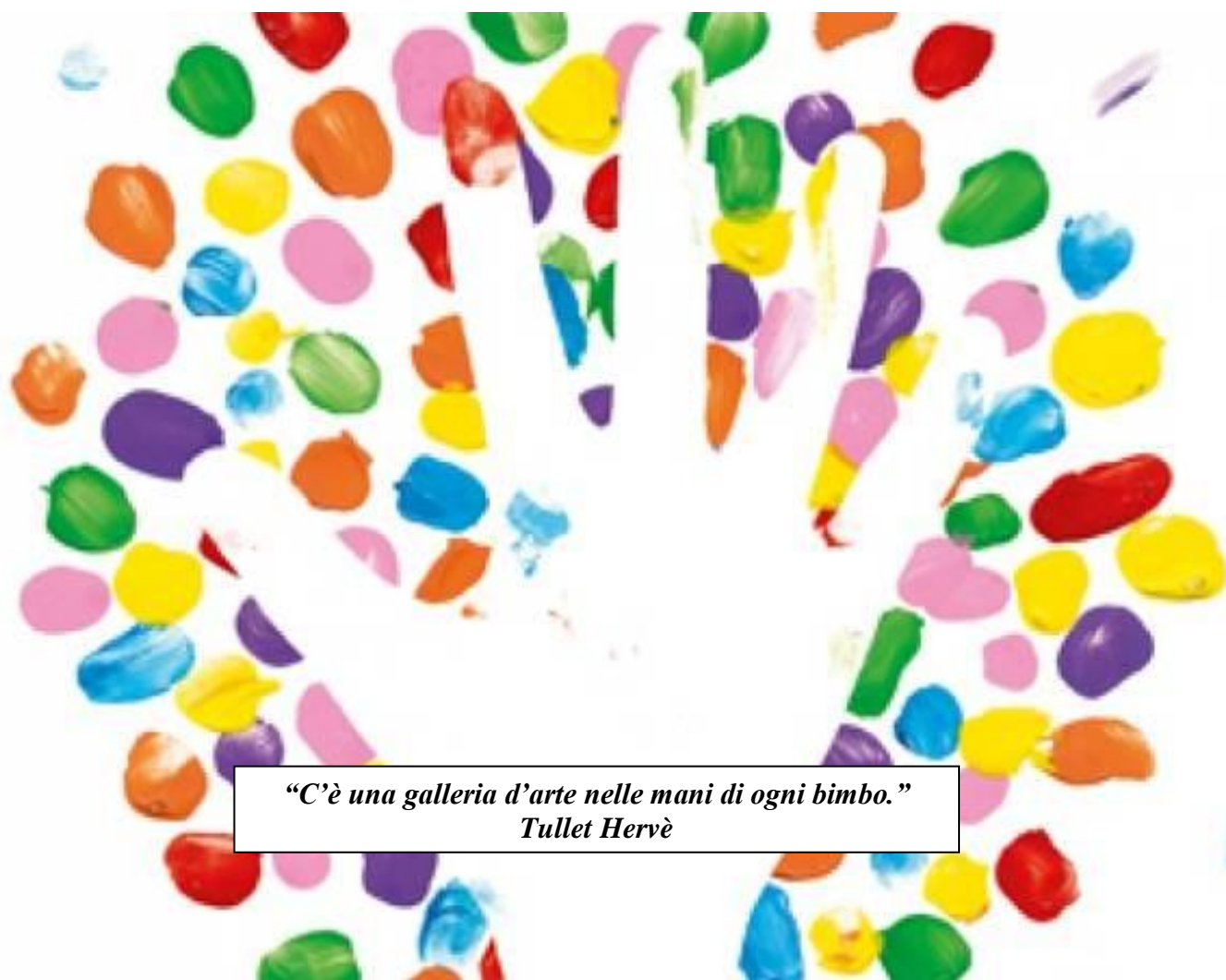
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere la Bibbia come libro che narra un'esperienza d'amore, l'amicizia tra Dio e l'uomo
- Conoscere storie di bambini narrate nella Bibbia
- Conoscere i grandi personaggi descritti nei libri della Bibbia
- Conoscere le figure di Maria e di Giuseppe
- Conoscere la storia della nascita di Gesù
- Avvicinarsi al concetto cristiano del Natale
- Comprendere e dar significato ad atteggiamenti, gesti, segni di Gesù durante gli eventi pasquali.
- Comprendere che la chiesa è comunità che vive seguendo l'esempio di Gesù.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

A.S. 2022/2023

Le storie infinite dell'arte



*“C'è una galleria d'arte nelle mani di ogni bimbo.”
Tullet Hervè*

*Solo un bambino sa immergersi nel colore e lasciarsi accarezzare dalle sue vibrazioni
fino a confondersi con esso*

*Solo un bambino sa sentire la musicalità di un arcobaleno e muoversi
seguendo i passi di una danza*

*Solo un bambino, libero dai condizionamenti si lascia penetrare
a fondo da un'opera d'arte.*

*Il bambino possiede la capacità di assorbire e di restituire messaggi in modo molto intenso;
riesce con la sua forza espressiva e la sua vitalità a “rappresentare”,
a rendere visibile l'invisibile.*



Con questo progetto, noi insegnanti vogliamo offrire ai bambini un'opportunità nuova di linguaggio oltre a quello verbale e mimico gestuale, abitandoli allo stesso tempo al gusto estetico. L'obiettivo non sarà quello di promuovere una conoscenza nozionistica dell'arte ma, attraverso percorsi esperienziali, proporre loro di diventare veri protagonisti e offrire l'oro l'opportunità di “ fare arte”.

Numerosi studi sostengono che, fin dai primissimi anni di vita del bambino, l'arte contribuisce a migliorarne le capacità espressive, a favorire l'apprendimento logico – matematico e linguistico, a rafforzare la consapevolezza di sé, a liberare le potenzialità creative insite in esso.

L'arte, nelle sue forme più varie (arti visive, musica, teatro, danza, etc.), coinvolge tutti i sensi del bambino e rafforza le sue competenze cognitive, comunicative e socio-emozionali.

Durante la crescita dell'individuo, essa continua ad influenzare lo sviluppo del cervello, le abilità, la creatività e l'autostima, favorendo inoltre l'interazione con il mondo esterno e fornendo tutta una serie di abilità che agevolano l'espressione di sé e la comunicazione.

DAL PUNTO DI VISTA COGNITIVO, L'ARTE INSEGNA:

- A sviluppare capacità di problem solving, a comprendere che i problemi possono avere più di una soluzione e che ogni domanda può avere più di una risposta. Le soluzioni raramente sono fisse, ma cambiano in base alle circostanze e alle opportunità. Nella produzione artistica sono infatti indispensabili sia la volontà, sia la capacità di cogliere le soluzioni imprevedute offerte dal lavoro che si evolve;
- A elaborare una prospettiva multipla, influenzando anche il modo di osservare e interpretare la realtà. Durante il processo artistico la mente del bambino viene coinvolta in un processo di scoperta del “come” e del “perché”. Esattamente come uno scienziato, che sperimenta e scopre soluzioni, il bambino, quando si trova alle prese con un'idea artistica, analizza le varie possibilità e lavora attraverso il cambiamento;

- A pensare “con” e “attraverso” i materiali, rendendoli consapevoli del fatto che attraverso mezzi materiali è possibile trasformare le idee in realtà.

DAL PUNTO DI VISTA DELLO SVILUPPO SOCIALE DEL BAMBINO, L'ARTE:

- Insegna a elaborare opinioni sulle relazioni “qualitative” e non solo “quantitative”. In genere, i programmi educativi sono per lo più incentrati sulle “risposte corrette” e sulle “regole”, mentre nell’arte prevalgono le opinioni e i giudizi;
- Favorisce le competenze socio-emozionali. Attraverso l’arte il bambino impara a trovare un accordo con se stesso e a controllare i propri sforzi. Questo processo, insieme alla pratica della condivisione e dell’alternarsi, favorisce l’apprezzamento degli sforzi altrui e, al tempo stesso, la consapevolezza dell’unicità di ciascun individuo, da cui deriva una positiva consapevolezza di se stessi;
- Quando presenta una natura multiculturale, favorisce l’integrazione di chi e di ciò che appare come “diverso”.

INFINE, PER QUANTO RIGUARDA LO SVILUPPO MOTORIO DEL BAMBINO, SI PUÒ AFFERMARE CHE L'ATTIVITÀ ARTISTICA:

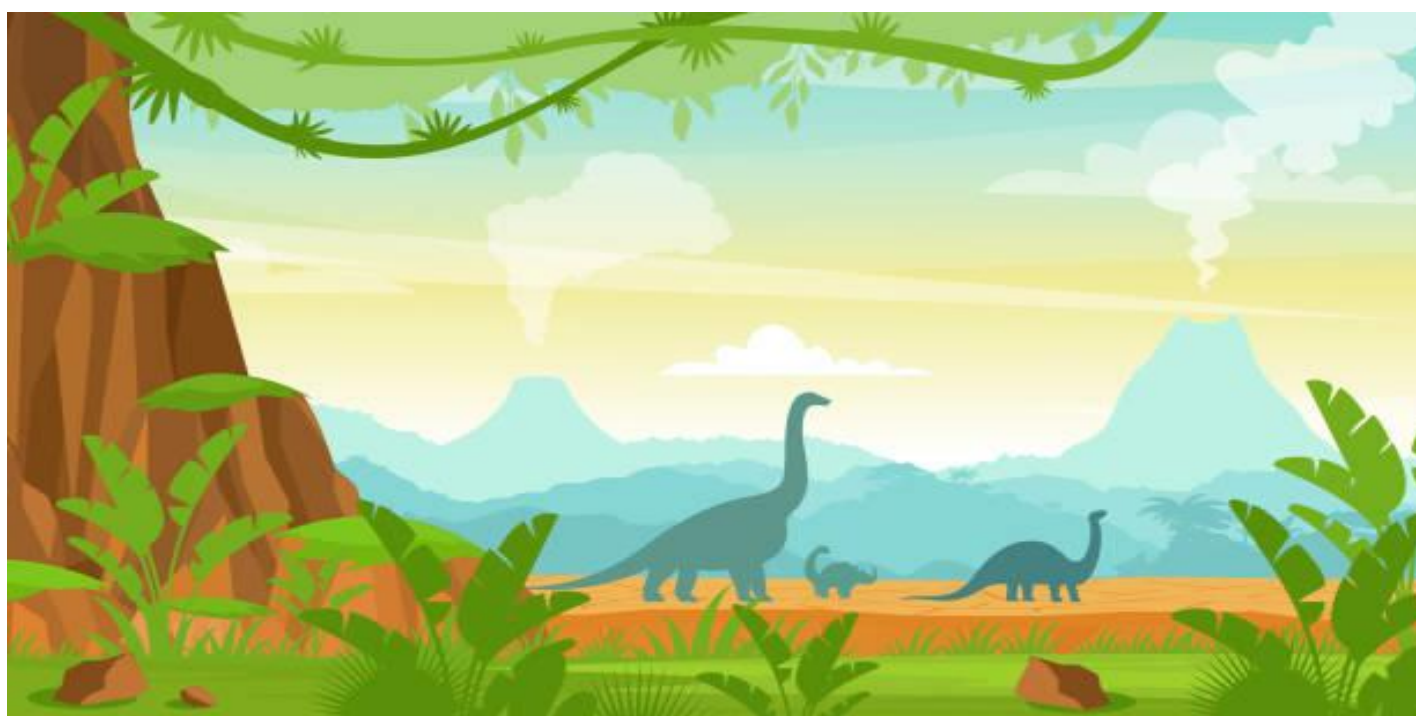
- Migliora le funzionalità motorie. Sagomare un foglio di cartoncino con le forbici, indirizzare il tratto di un pennello, disegnare con un pennarello o strizzare un tubetto di colla in modo “controllato” sono tutte attività che aiutano il bambino a migliorare la propria manualità e la padronanza fisica sugli oggetti;
- Accresce l’autostima del bambino, il quale si rende conto di riuscire a coordinare e controllare i propri movimenti;
- Favorisce una prima forma di coordinazione occhio-mano, diventando una “palestra” in cui i bambini fanno pratica in vista dei momenti vissuti di vita familiare e sociale.
in conclusione, si può affermare che le arti svolgono un ruolo insostituibile nel trasmettere al bambino quelle competenze che gli saranno utili nell’affrontare più preparato la vita e nell’appropriarsi consapevolmente del suo potenziale: “favorire lo sviluppo della personalità del bambino in tutto l’arco delle sue potenzialità” (dalla lettera a dell’art. 29 convenzione internazionale sui diritti dell’infanzia).

***“L’occhio Aperto E L’orecchio Vigile Trasformeranno
Le Più Piccole Scosse In Grandi Esperienze”
Wassily Kandinsky***

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

A.S. 2022/2023

A spasso nel Tempo



Il progetto è rivolto a tutti i bambini e si svolge un pomeriggio a settimana.

Nella scuola d'infanzia molte attività proposte sono finalizzate alla conoscenza dei concetti di “tempo” per le molteplici valenze che questo argomento assume nella vita di ogni persona a partire dai primi anni di vita, per questo motivo le routine che accompagnano i bambini ogni giorno sono fondamentali e contribuiscono all'interiorizzazione di tutte quelle esperienze che guidano i bambini a percepire/ scoprire/ conoscere il tempo su dimensioni e piani diversi.

La dimensione del loro vissuto , della loro storia personale, poiché le connessioni con e fra le esperienze reali di vita aiuta la comprensione ”dell'essere e del fare” in rapporto ai tempi propri e degli altri;

La dimensione logica e consequenziale di eventi e storie, che porta a collocare le esperienze nella categoria del tempo per ordinarle e sistemarle;

La dimensione psicologica , legata alle dinamiche affettive che conducono a percepire il passato come memoria (di esperienze, sensazioni, percezioni, contatti molteplici con gli oggetti e la realtà) e il futuro come attesa, aspettativa, anticipazione;

La dimensione misurabile ,con strumenti (clessidre, orologi, calendari)

Per poter realizzare questi traguardi abbiamo pensato ad un progetto che nasce dall'esigenza di rispondere agli interessi dei bambini, rispetto a un tema che stimola la loro curiosità: i dinosauri.

SU QUESTI ANIMALI PREISTORICI SI PONGONO MILLE DOMANDE:



Perchè i dinosauri sono scomparsi?



Chi c'era prima e chi è venuto dopo?



Quando c'erano i dinosauri l'uomo esisteva?

QUESTE E ALTRE DOMANDE SONO STATE LO STIMOLO PER AVVIARE IL PROGETTO “ A SPASSO NEL TEMPO”

Sfruttando la fantasia dei bambini effettueremo un fantastico viaggio nel tempo, che ci consentirà di strutturare le attività in modo tale da avvicinare il bambino al senso della storia, toccando trasversalmente tutti i campi di esperienza.

Si prediligerà la forma ludica e laboratoriale delle attività per imparare la storia rivivendola;

OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO:

- Ascoltare, capire, intervenire adeguatamente.
- Formulare ipotesi.
- Arricchire il proprio vocabolario con nuovi termini.

- Cercare risposte e informazioni usando diversi mezzi e strategie
- Riorganizzare le fasi di una storia (5 anni).
- Riconoscere analogie e differenze.
- Osservare ed invidiare gli aspetti caratteristici dei dinosauri e del loro ambiente.

METODOLOGIA E ATTIVITÀ:

- Attività che stimolano la conoscenza nonché l'apprendimento della lingua italiana: narrazione di racconti, rime, filastrocche e giochi linguistici

- Attività ludiche per consentire l'esplorazione, la scoperta, la sperimentazione, la ricerca di informazioni e la formulazione di ipotesi
- Rielaborazione di sequenze audio-visive relative alla progettazione.
- Utilizzo di vari materiali: das, creta per la realizzazione di fossili, plastilina, pasta di sale;

English Project



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2022/2023

ENGLISH PROJECT: THE YELLOW SUBMARINE

Il progetto rivolto all'avvicinamento della lingua straniera Inglese è considerato fondamentale per l'età compresa tra i 3 e i 5 anni.

L'approccio alla materia, attraverso esperienze differenziate e coinvolgenti, intende far giungere il bambino ad una padronanza della nuova lingua che gli permetta di comunicare con naturalezza i concetti di base.

Apprendere i primi elementi di una lingua straniera è un'esperienza molto importante per il bambino, sia per imparare a riconoscere e a sperimentare una pluralità linguistica, sia per ampliare la propria visione del mondo e confrontarsi con lingue e culture nuove e differenti da quella di origine, il tutto inserito in una dimensione multiculturale.

TRAGUARDI DI SVILUPPO E COMPETENZA

- Comprendere messaggi di uso quotidiano;
- Acquisire atteggiamenti di apertura nei confronti di culture diverse da quella di origine;
- Sviluppare e favorire la capacità di ascolto e di attenzione;
- Sviluppare competenze di comunicazione ed interazione;

METODOLOGIA

Il progetto di lingua Inglese si sviluppa attraverso giochi e attività coinvolgenti che stimolano il bambino all'interazione e alla socializzazione all'interno di un contesto linguistico nuovo e affascinante, che valorizza l'esperienza diretta del bambino partendo dai suoi interessi e che si avvale di strategie didattiche che fanno emergere il processo di apprendimento e di memorizzazione.

Attraverso l'utilizzo di canzoncine e la riproduzione di situazioni tipiche della cultura Inglese e con il supporto di immagini e di funzionali role playing, il bambino avrà l'opportunità di apprendere in maniera divertente, di sviluppare la capacità di ascolto e la consapevolezza di sé e del proprio corpo in situazioni relazionali; in questo modo l'apprendimento sarà fonte di sperimentazione di una nuova socialità, volta a creare un clima di condivisione profonda all'interno della classe.

ATTIVITA' DIDATTICHE

Il progetto di lingua Inglese è rivolto a tutti i bambini della scuola dell'infanzia e si svolge una mattina alla settimana.

Attraverso l'esclusivo utilizzo della lingua Inglese da parte dell'insegnante durante tutto il tempo dedicato alla lezione, il bambino ha l'occasione di imparare, di scoprire e di apprendere le forme di saluto e di presentazione, nonché di eseguire semplici movimenti e di approcciarsi alle emozioni, con la diretta conseguenza di comprendere ed associare parole conosciute nella lingua madre alle stesse nella lingua Inglese.

Argomenti trattati durante l'anno scolastico sono: il saluto, la famiglia, i colori, i numeri, gli animali e la conoscenza di alcuni usi e costumi tipicamente Britannici.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il progetto di lingua Inglese è rivolto a bambini di età diverse, ciascuno dei quali ha il proprio livello di apprendimento da rispettare e valorizzare; ogni gruppo parteciperà alle attività didattiche e ludiche e svolgerà rappresentazioni individuali e collettive.

COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella lingua madre;
- Comunicazione nella lingua straniera di riferimento;
- Competenze sociali;
- Imparare ad imparare;
- Consapevolezza e capacità d'espressione;

Scuola dell'infanzia Immacolata Concezione – Dese (VE)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

A.S. 2022/2023

Biblioteca a Scuola



Il progetto è rivolto a tutti i bambini della scuola e si svolge un pomeriggio a settimana.

È necessario premettere che l'esperienza della lettura, va avviata precocemente e va condivisa dal contesto familiare perché il piacere di leggere nasce se gli adulti consentono l'incontro precoce con

il libro, se leggono ai bambini e se si offrono essi stessi come modello adeguato: i bambini guardano, ascoltano e soprattutto imitano gli adulti, una grande responsabilità!

Il progetto vuole offrire ai bambini l'opportunità di aprire una finestra su altri mondi: quello della realtà e quello della fantasia, quello dei sogni e quello delle cose di ogni giorno, ma anche aiutare a crescere, dando insegnamenti.

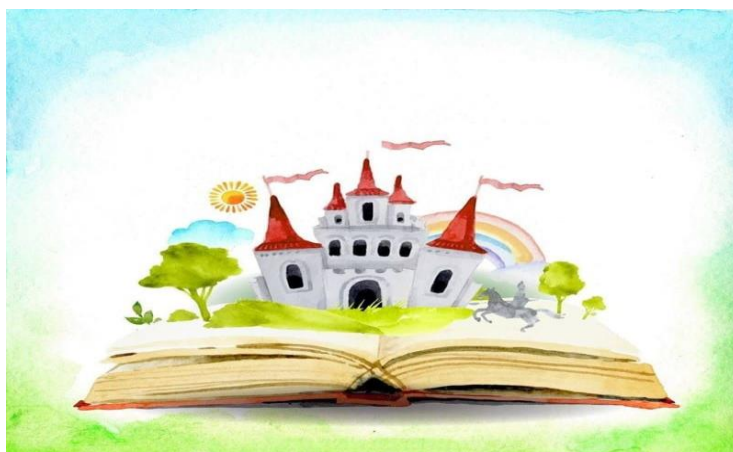
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Favorire il piacere all'ascolto;
- Creare momenti di condivisione della storia sia in relazione all'ascolto che all'elaborazione;
- Esprimere opinioni e pensieri relativi al libro o all'argomento trattato;
- Ascoltare i compagni;
- Stimolare l'immaginazione e la creatività;
- Imparare a rispettare e prendersi cura dell'oggetto libro;
- Arricchire il linguaggio;

METODOLOGIA

Ad ogni incontro sarà letto un libro ad alta voce per poi seguire una conversazione con i bambini relativa a quanto hanno osservato e ascoltato.

L'attività successiva può riguardare l'approfondimento di un aspetto o valore affrontato nella storia oppure la creazione del libro stesso.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

A.S. 2022/2023

Educazione Civica

Nella programmazione didattica di quest'anno, abbiamo dato rilevanza a quella che viene chiamata Educazione Civica.



Fin dalla prima infanzia l'insegnamento-apprendimento dell'Educazione Civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi, a promuovere la partecipazione consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

I bambini e le bambine in questo primo contesto scolastico sperimentano attività col gruppo dei pari, si confrontano con le regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso quello che diventerà il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili.

L'esperienza scolastica deve essere occasione per iniziare a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa, quale è quella attuale: i ragazzi devono sperimentare la cittadinanza, devono conoscere, apprezzare e fare pratica di Costituzione e tra le finalità fondamentali della Scuola dell'Infanzia, oltre a "identità", "autonomia" "competenze" viene indicata anche la "Cittadinanza".

Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura

I bambini e le bambine, attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine, potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale in cui vivono e quello umano e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.

In tutti i nostri progetti e laboratori cercheremo di sensibilizzare i bambini a:

- Solidarietà,
- Al gioco cooperativistico
- All'accoglienza
- Al rispetto delle regole
- Ai diritti e ai doveri
- Alla cura dei giochi, del materiale che ha disposizione
- Al rispetto dell'ambiente e di tutte le forme di vita



